

Fiche Technique Spectacle Ganas de Vivir

Compagnie Soeurs Schmutt

1. INFORMATIONS GÉNÉRALES

Pas de ratio particulier

Dispositif scénique : à l'italienne

Personnel de tournée : 10 personnes

- 8 Danseurs : Cristóbal Barreto Heredia, Sonia Bustos Segura, Frédéric Gagnon, Jean-François Légaré, Séverine Lombardo, Georgina Navarro Núñez , Myriam Tremblay et Néo Venba
- 1 personne pour la régie générale et Direction technique de tournée : Lucie Bazzo
Tel: 514 570 9779 ;
luciebazzo@gmail.com
- Direction de tournée : Élodie Lombardo

Scénographie:

- 4 cercueil 2' x 3' x 6'
- un piano pour enfants
- un amplificateur 2' x 2' x 1' (fourni par la compagnie)
- 6 bassines différentes dimensions dont la plus grande 2' x 3' x 1.5'

Eclairages

- 4 Lekos 19 degrés
- 20 Lekos 26 degrés
- 20 Lekos 36 degrés
- 15 Par medium
- 10 Fresnels 1K
- 1 Fresnel 2K
- 4 petites lumières en ligne (fourni par la compagnie)
- 3 mini flood 2 x .5k, 1 x .3k
- 4 Iris
- 6 Floor stand.

Gobos et gélamines fournis par la compagnie

Plan d'éclairages sur demande

Son

- 2 moniteurs sur scène
- 2 enceintes en façade
- 1 CD player
- 2 micros statiques

Scène

- 30' x 30' minimum
- 2 entrées des artistes vers le fond de la scène
- 2 loges mixtes

tapis de danse noir (optionnel) si le plancher est considéré comme dangereux pour les danseurs

Autres

- machine à fumée
- intercom scène vers régie

Temps de montage: 8h avec 4 techniciens