

SWITCH

DEVIS TECHNIQUE

Tournée 2008

*CE DOCUMENT EST SUJET À CHANGEMENT.

1. Dimensions de la scène :

-Une scène de trente pieds (30') de large par quinze pieds (15') de profond par quatre pieds (4') de haut. Cette scène doit être à niveau et sans dénivellation. Ces dimensions ne comprennent pas la régie.

Cette scène doit être équipée d'une paire de pendrions et de frises **NOIR** et être traitée contre le feu. **Nous utiliserons le mur de fond du théâtre durant le spectacle qui devrait être au préalable noir et solide.**

-Cette scène doit être libre de tout obstacle à l'arrivée de l'équipe.

2. Plan et devis technique de la salle :

-Le Diffuseur consent à faire parvenir un plan et devis technique détaillé de la scène, Au moins deux (2) semaines avant la date du spectacle.

4. Emplacement des consoles de son et éclairage :

Les consoles de son et d'éclairage seront situées en fond de salle ou à la régie déterminer par la salle.

5. Équipe technique locale :

Le Diffuseur consent à fournir et/ou à défrayer les coûts pour un minimum de deux (2) techniciens de scène en plus du directeur technique, dans la salle à l'heure d'arrivée des techniciens de l'Artiste pour le déchargement des équipements, le montage, le démontage et le rechargements. Ces techniciens doivent avoir une connaissance du travail à accomplir. (Un (1) pour l'éclairage et un (1) pour le son, tous les techniciens seront appelé à être machiniste pour les installations scéniques)

5.3 Électricien :

Le Diffuseur consent à fournir et/ou à défrayer les coûts d'un électricien pour tout branchement et débranchement électrique nécessaire pour le spectacle.

6. Stationnement :

Le Diffuseur doit fournir des espaces de stationnement adéquats, sécuritaires et à proximité de la scène et obtenir les autorisations des autorités policières (lorsque nécessaires) pour les véhicules suivants. (à être confirmé au préalable par le représentant de l'Artiste)

Un (1) camionnette

Deux (2) véhicules pour les artistes

7. Horaire de journée :

L'horaire de la journée est sous l'entière responsabilité du représentant de l'Artiste. Il est le seul qui puisse prendre des décisions face à un changement éventuel.

7.1 Horaire de montage :

Il est entendu que les équipements de son et éclairage fourni par le Diffuseur doivent être installés et fonctionnels avant l'arrivée de l'équipe technique de l'Artiste.

8. Personnel de tournée :

DIRECTION TECHNIQUE
ASSISTANTE TECHNIQUE

SIMON GAUTHIER
JOANIE PELLERIN

(514) 791-1785
(514) 863-2285

DANSEURS:

SÉVÉRINE LOMBARDO
MÉLODIE LOMBARDO
MYRIAM TREMBLAY
ANNICK BRAULT

CHORÉGRAPHE
DANSEUR
DANSEUR
DANSEUR

(514) 526-3622
(514) 526-3622
(514) 259-5897
(514) 272-6845

GUIDO DEL FABBRO

MUSICIEN

(514) 526-0782

9. Loges :

Deux (2) loges privées pouvant accommoder sept (7) personnes (les artistes et l'équipe technique). Ces loges devront être très propres, bien éclairées, chauffées ou climatisées. Elles devront également contenir un miroir et un réfrigérateur (ou une glacière). Ces loges doivent être à proximité de toilettes privées munies de savon, de papier hygiénique et de serviettes propres.

LES LOGES DOIVENT ÊTRE RÉSERVÉES À L'USAGE EXCLUSIVE DES ARTISTES ET DE SON PERSONNEL AUTORISÉ.

10 .Buffet et rafraîchissements :

- Serviettes blanches
- 10 bouteilles d'eau de **source** (Evian, Naya, Esker) (500 ml.)
- Machine a café + lait /sucre + verres, bâtons
- 2 jus de fruit variés (250ml.)
- 5 boissons gazeuses variées. Pepsi, Pepsi diète, 7-up
- Sandwich/ crudité/ chips / muffins / beignes... pour cinq (5) personnes

PS. Le buffet et rafraîchissement doit rester disponible jusqu'au départ complet (technicien y compris) de l'équipe de l'Artiste.

14. RESPONSABILITÉ DES ÉQUIPEMENTS :

Le Diffuseur est responsable de fournir les équipements de sonorisation et d'éclairage inscrits sur les listes ci-jointes. Toute substitution et ou soustraction d'équipement ou de besoins demandés doivent être approuvés par écrit par : Séverine Lombardo (Chorégraphe) ou Simon Gauthier (Directeur de tournée)

Besoins divers

A fournir par le Diffuseur :

- 20 pains d'acier ou autres poids permettant de soutenir le poids d'une personne
- 2 Tuyaux de 8'
- 2 Attache à tuyau (Cheese borough 90)

Sonorisation

À fournir par le Diffuseur :

- 1x. Système de son de la salle adéquat
- 1x. Égalisateur graphique (E.Q.) 31 bandes stéréo
- 1x. Consoles 12 entrées ou plus
- 2x. Lecteur DC Professionnel
- 2x. Moniteur (au centre de la scène et en loge s'il n'y a pas de système d'écoute)
- 1x. Message d'accueil (si applicable)
- Filage nécessaire

*Un musicien électro-acoustique jouera sur scène durant tout le spectacle.

Éclairage

À fournir par le Diffuseur :

- 2x. PAR 64
- 8x. Source 4 26 Degrés
- 6x. Source 4 36 Degrés
- 15x. Strand Lighting 3380

- 1x. 48 gradateurs
- 1x. Console ETC minimum de 48 channels et permettant des scènes
- 3x. Boom de 8' avec leur base
- 1x. Iris
- Filage nécessaire

- 3x. Blue light pour les coulisses

*Les gélâtines sont fournies par la production, cependant si vous les tenez nous prendrons les vôtres!