

DEVIS TECHNIQUE

Petites pièces de poche grandeur nature

Chorégraphiée par Severine Lombardo

Durée : 1h15 sans entracte

La Compagnie

- La compagnie en tournée est composée de 4 danseurs + 2 musiciens et la chorégraphe.
- Le suivi technique est assuré par une personnes : 1 directeur technique / éclairagiste.
- Le diffuseur se doit de fournir un nombre de loges suffisant ainsi qu'un bureau de production.
- De l'eau, des jus, des noix et des fruits devront être à la disposition de la compagnie en tous temps.
- Lors de tout travail impliquant les danseurs, de la glace devra être à disposition. Un professionnel (Ostéopathe, Physiothérapeute, Chiropraticien) doit être disponible sur appel pour traiter des blessures résultant d'une répétition ou d'un spectacle.

Scène

- Une scène de 60 pieds (12,2 M) de largeur par 40 pieds (12,2 M) de profondeur est nécessaire pour le spectacle. Le dégagement sous la grille d'accrochage doit-être de minimum 21'.
- Le plancher de scène doit être en bois franc ou en contre-plaqué. La surface doit être plane, exempte de toute imperfection, et ne doit pas être inclinée.

Décor

- Le diffuseur doit fournir un tapis de danse noir pouvant couvrir toute la surface de la scène.
- Un habillage à l'allemande est demandé.
- Le diffuseur devra fournir 3 praticables de 4'X8', 12 chaises sans appuis-bras. 1 cyclo blanc (+/- 21' de haut X 35' de large)

Costume

- Le diffuseur devra fournir les services d'un habilleur / laveur afin de nettoyer les costumes et accessoires. Les costumes doivent être lavé à la fin des représentations et/ou enchainements.

DEVIS TECHNIQUE

Petites pièces de poche grandeur nature

Éclairage

- Le diffuseur devra fournir les équipements suivants :

- . Une console ETC express ou équivalent
- . 96 gradateurs de 2,4K
- . 40 lekos 19 degrés ou zoom 15-30
- . 18 lekos 36 degrés
- . 2 lekos 50 degrés
- . 12 Zoom 25-50
- . 18 fresnels 2K
- . 18 fresnels 1K

5 systèmes de lampes suspendues seront installés sur la grille d'accrochage. Il est impératif de pouvoir stabiliser cette grille (porteuses)

Son-Vidéo

- Le diffuseur devra fournir les équipements suivants :

- . 1 console 24 entrées / 8 sorties
- . 4 boîtes de diffusion principale sur 4 mix.
- . 4 moniteurs de scène sur 4 mix.
- . EQ pour chaque boîtes (X8)
- . Liste de micros :

- . 1 projecteur 4000 lumens avec shutter intégré.
- . Câblage VGA

Les régies seront placées selon la configuration de la salle. Idéalement, elles seront où il est possible de faire les manœuvres des lampes suspendues.

DEVIS TECHNIQUE

Petites pièces de poche grandeur nature

Horaire

Horaire Standard

Première Journée :	9h00 – 13h00	Montage électrique, son
	14h00 – 18h00	Mise au foyer (éclairage)
	18h00 – 19h00	Égalisation de la salle (son)
	19h00 – 23h00	Tests Lampes / Tests Vidéos
Deuxième Journée :	9h00 – 13h00	Raccords techniques
	14h00 – 18h00	Répétition
	20h00	Spectacle

Appels Techniques

Montage et Démontage : 5 électriques + 1 Chef électrique
1 Son + 1 Chef Son
2 Cintriers (si nécessaire)
2 Machinistes

Appel Spectacle : 1 DT / superviseur technique
2 machinistes
1 Habilleur / nettoyeur

Les appels sont sujets à changement

DEVIS TECHNIQUE

Petites Pièces de Poche

Divers

- Le diffuseur devra fournir une plantation et une coupe du théâtre (format DWG, DXF ou imprimer échelle 1/4" = 1'0").
- De plus, il serait apprécié de recevoir des photographies de la scène (murs, plancher, cadre de scène) afin de pouvoir optimiser l'adaptation que l'équipe fera du spectacle.
- Ce devis technique fait partie à part entière du contrat liant la compagnie au diffuseur.

Contacts

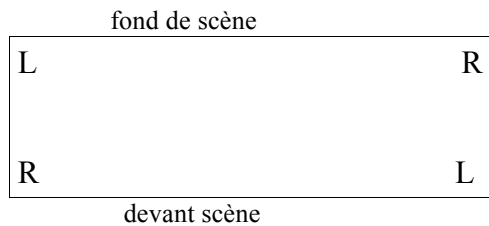
Alexandre Pilon-Guay
Éclairagiste
Mobile : +1.514.824.2280
Courriel : alexandre.pilonguay@gmail.com

Fiche technique son

Besoins:

Console: 12 entrée minimum, 3 aux send minimum

Diffusion: si possible mix stéréo diffusé dans 4 boîtes positionnés vers l'intérieur de la scène (les spectateurs et les danseurs sont sur scène durant le spectacle)



Patch :

1	Ligne gauche mix Guido	XLR	Mini scène musiciens	
2	Ligne droite mix Guido	XLR	Mini scène musiciens	
3	Ligne gauche mix Robin	DI	Mini scène musiciens	DI à fournir
4	Ligne droite mix Robin	DI	Mini scène musiciens	DI à fournir
5	Ligne gauche mix Vidéo	DI	En régie	DI à fournir
6	Ligne droite mix Vidéo	DI	En régie	DI à fournir
7	Micro sans-fil		scène	Micro sans-fil (type bâton) à fournir
8	Micro ampli guitare		scène	Micro à fournir (SM 57)
9	Ligne fx moniteur 01	XLR	Mini scène musiciens	
10	Ligne fx moniteur 02	XLR	Mini scène musiciens	
11	Ligne fx moniteur 03	XLR	Mini scène musiciens	
12	Ligne fx moniteur 04	XLR	Mini scène musiciens	

Autre matériel à fournir:

-3 moniteurs de scène

-2 pieds de micro

-1 table 2pi/2pi

Pour toutes questions: Guido Del Fabbro guidguido@hotmail.com

514-260-0782