
Robin Pineda Gould

Cinéaste, compositeur/ concepteur de l'image et sonore

robinpinedagould@hotmail.com 514

621 3639

Curriculum Vitae

Baccalauréat en littérature et philosophie. Université de Colima, Mexique
Maîtrise en Cinéma. Université de Concordia

Expériences/Projets

Damascus Dreams (2021)

Longmétrage / Projet documentaire de Emilie Serri, Portage films

Direction photo

Les encerclés / L'atlas de films de Giotto (2021)

Réalisateur / Film pour accompagner une pièce de musique d'Ida Toninato.

Lysis (TNM 2021)

Co-réalisation de la version filmé de la pièce

Mise en scène, Lorraine Pintal

À la douleur que j'ai (2021)

Réalisateur / Film de la version intégral de la pièce de Virginie Brunelle

Dans le coeur du heron

Conception sonore / Conception image/

Vidéo Projection

Offta 2020

Les passeurs (2020)

Réalisation / direction photo

Projet avec les soeurs Schmutt et les écoles PGLO et

Régina Assumpta

Intérieurs (de Caroline Laurin-Beaucage)

Danse Danse 2019

Conception vidéo/projections

Le Temps des Sybilles

Réalisation (*Film réalisé avec la Cie. Les Soeurs Schmutt*)

Slam "Je Suis"

Réalisation / Composition musicale (Projet pour la ville de Terrebonne)

Pavane (Film de danse en collaboration avec la cie. Les Soeurs Schmutt) 2018

Réalisation, Conception Sonore

Vidéo Danse réalisé a l'école Cavalier de LaSalle

Variations Imaginaires II

Installation pour 35 écrans dans la Mosaique de la Place des Arts
(première octobre 2017)

Réalisateur, montage, compositeur - Collaboration avec Les Soeurs Schmutt

Variations Imaginaires I

Cinedanse réalisé dans le cadre de programme du CAM

Des Ponts Culturels, D'une rive à l'autre

Réalisateur, montage, compositeur - Collaboration avec Les Soeurs Schmutt

Documenter l'Absence (de Caroline Gravel)

Webseries pour la Fabrique Culturelle

Réalisation, montage, conception sonore.

Tango de l'Avion (Vidéoclip)

Conception et réalisation du vidéoclip pour La Fanfare Pourpour

TUTU de Virginie Brunelle

Conception visuelle et projections vidéo Soirée Bénéfice Danse Danse 2016

Projet Video Danse Une École Accueille un Artiste (avec le Soeurs Schmutt)

Projet avec 8 groupes d'élèves à l'école Polyvalente Lucien Pagé

Réalisation, conception sonore

Ministère de la Culture/Lucien Pagé/Soeurs Schmutt (Mars - Juin 2016)

Schmuttland – Pour une utopie durable (Version III)

Maison de la Culture Frontenac Maison de la Culture Mont-Royal

— **Documenter l'Absence** de Caroline Gravel

Projet vidéo et performance (Réalisateur, compositeur) présenté à l'Arsenal Montreal / produit par Danse Danse

—— **#Boxtape** (de Peter Trosztmer)

Interprète, compositeur et vidéaste Tangente 2015

— **My dog in a Parallel Universe**

Conception visuel et sonore

un Projet Chorégraphique de Audrey Juteau

25min, Vidéo danse/ film experimental

—— **In Madness alone lies** (Court-métrage/Vidéo danse)

Réalisateur, Compositeur Tourné dans une prison désaffecté et dans le désert au Mexique en collaboration avec la chorégraphe Élodie Lombardo - voir À Travers la Pared)

—— **À Travers la Pared** (Court-métrage + installation vidéo) Réalisateur, Compositeur.

(Tourné dans une prison désaffecté et dans le désert au Mexique) Coproduction Danse-Cité/Sœurs Schmutt

Première à Mtl. Espace Go, mars 2015

—— **No time for tomorrow** (Documentaire experimental de Emilie Serri) Conception sonore, compositeur (RIDM 2015, Images Festival, Antimatter Festival)

—— **Sleepwalking Abyss** (court métrage de Alborz Arzpeyma) Conception

Sonore et Compositeur (Festival du Nouveau Cinema 2015)

Clean/Female (Long-métrage et court-métrage de fiction/danse (en post-production))

Réalisateur, Scénariste

(Tournée Aout et Décembre 2013)

Dans l'ombre (Chorégraphie de Audrey Thibodeau) Compositeur

Quartiers Danses 2014 (Prix
du Public) Septem-

bre 2014

I listen to the wind that obliterates my traces (Court-métrage, cinéma expérimental)

Conception, réalisation, conception sonore

Présenté au Cinéma Excentris Avec le
collectif Double Négatif Programme

Made in Montréal Mars, 2013

<https://vimeo.com/58703695>

<http://cinemaexcentris.com/Double-Negative-Made-in-Montreal>

Bridge Meditations (The Montréal Suite)

(Installation vidéo) Image, montage, conception sonore.

Présenté au Centre Canadien d'Archi-
tecture (en collaboration avec

Fiona

Annis.)

13 novembre 2012 – 29 Janvier
2013

<https://vimeo.com/58644555>

Blood Vase for projector and 1 dancer (Performance+installation de vidéo) Conception
générale, compositeur.

Présenté dans le cadre du Festival Phenomena et Short &
Sweet à la Sala Rossa (24 oct, 2013)

Schmuttland – Pour une utopie durable (Cabaret Dinatoire) Ré-
alisation vidéo et vidéo projections, musique originale.

Présenté au Café Bistro l'Arrêt de bus,
avec Séverine et Élodie Lombardo-

24 au 27 d'avril 2013 et

Festiva Phenomena Pré-
senté à la Sala Rossa Oc-
tobre 2013

Le bain d'Artemis (Installation vidéo) Mise-
en-scène, Musique, réalisation vidéo Présenté

à l'AC Institute à New York

dans l'exhibition *Still Life ?*

2012

<https://vimeo.com/46850224>

Petites Pièces de Poche: grandeur nature (Chorégraphie de Séverine Lombardo) Ins-
tallation de vidéo live, compositeur, musicien et vidéaste.

7 au 17 mars, 2012

Usine C, Montréal. <https://vimeo.com/41152128>

Cabaret sous les arbres (Chorégraphie de Les Soeurs Schmutt) Mu-
sique, performeur, et installation vidéo.

27 aout, 2012

Unfortunately it was paradise (court-métrage de Ralitsa Doncheva)

Conception sonore et musique originale

2012